



OBSERVATOIRE
DES TIERS-LIEUX

EVS
Environnement
Ville Société

Géographie-cités
UMR 8504

Pléiade

Doctoriales de la _____ recherche— sur les _____ tiers-lieux

Journée d'étude sur les tiers-lieux

6 juin 2024

Jeu de 8h30 — 18h30

Amphi A à Césure

13 rue Santeuil

Paris — 75005

Dans la continuité du projet de Cahiers de Recherche sur les Tiers-Lieux, l'Observatoire des Tiers-Lieux s'associe à un groupe de doctorantes des laboratoires de Géographie-cités (UMR 8504), d'Environnement Ville et Société et non de Environnement Ville et Société. (EVS UMR 5600) et de l'unité de Recherche de la Sorbonne Paris Nord Pléiade (UR 7338), pour l'organisation d'une journée d'étude pour jeunes chercheurs·ses le 6 juin 2024 au tiers-lieu Césure à Paris.

La construction de cet appel a ouvert des réflexions et des controverses disciplinaires et empiriques entre les jeunes chercheurs·ses, qui, chemin faisant, se sont révélées à l'image de la complexité de l'objet "tiers-lieux", qu'il s'agit ici de (re)mettre en question.

France
TIERS
LIEUX

www.observatoire.francetierslieux.fr/la-recherche/



Doctoriales de la recherche sur les tiers-lieux

8H30 ACCUEIL CAFÉ

dans "L'Impasse" à côté de l'Amphi A

9h00 PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

par l'Observatoire et le Comité d'organisation des Doctoriales, dans l'Amphi A

9h15 Session **METHODOLOGIES**

Animée par **Cécile Gauthier**, chargée de mission à France Tiers-Lieux

O La recherche-action coopérative pour l'expérimentation d'un tiers-lieu jeunesse : quelles contributions de la recherche aux transformations sociales ?

Par **LECOQ Maxime**, Doctorant en sciences sociales, Ecole des Hautes Études en Santé Publique de Rennes, Arènes (UMR 6051), en CIFRE au sein du bureau d'étude coopératif Coop'Eskemem

Discussion **SHULZ** Sebastien, Chercheur post-doctorant Laboratoire Connaissances Organisation et Système Techniques (COSTECH) à l'Université Technologique de Compiègne

O Epistémologies alternatives : comment travailler la question du lieu hybride et autogéré dans le cadre d'une thèse en création - recherche en arts plastiques ?

Par **PANELLA Olga**, Doctorante au sein du Laboratoire de Recherche en Audiovisuel, Savoirs, Praxis et Poétiques en Art à l'Université Toulouse 2

Discussion **PAMART** Emilie, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Centre Norbert Elias à l'Université d'Avignon

Questions ouvertes

11h00 Pause

11h15 Session **INCLUSIONS**

Animée par **Myriem Kadri**, Doctorante en Cifre en géographie et sociologie au Laboratoire Pleiade à l'Université Sorbonne Paris Nord

O Le processus inclusif en tiers-lieu : étude des pratiques de la tierce personne

Par **GARBAN Amélie**, Doctorante au département d'études en loisir, culture, tourisme, Université du Québec à Trois-Rivières, QC, CANADA

Discussion **TEHEL** Amélie, Chercheuse post-doctorante Chaire TMAP à Sciences Po Rennes

O Lien social et attachement territorial : les tiers-lieux comme réponse à l'individuation ?

Par **SAUVERE Benjamin**, Doctorant en géographie et aménagement de l'espace, Laboratoires LISST/CERTOP, CIFRE THEMELIA, Université Toulouse-2-Jean Jaurès

Discussion **TISSANDIER** Patrice, Maître de Conférences en sciences des territoires et de la communication Laboratoire Passages à l'Université Bordeaux-Montaigne

Questions ouvertes

12h30 Pause déjeuner

14h00 Session **COOPÉRATIONS**

Animée par **Myriem Kadri**, Doctorante en Cifre en géographie et sociologie au Laboratoire Pleiade à l'Université Sorbonne Paris Nord

O La société coopérative d'intérêt collectif : un outil de gouvernance pour les tiers-lieux culturels ? Le cas de La Friche la Belle de Mai

Par **GOUTEUX Mathilde**, Doctorante en sciences de gestion au laboratoire du LEST, Université Aix-Marseille, et en Cifre à la SCIC Friche la Belle de Mai

O Tiers-lieux, espaces structurants des coopérations pour les Pôles Territoriaux de Coopération Economique (PTCE) ?

Par **MOURET Noémie**, Doctorante en économie de gestion, Laboratoire ESO Université Rennes 2, et en Cifre à la coopérative IDEAL

Discussion **GARDIN** Laurent, Maître de conférences en sociologie au Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LARSH) de l'Université Polytechnique Hauts de France (UPHF)

Questions ouvertes

15h15 Session **TERRITOIRES**

Animée par **Fanny Cottet**, Doctorante en Géographie au Laboratoire Géographie-cités à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

O Repenser la dichotomie ville/campagne au prisme des tiers-lieux ?

Par **BRETON Camille**, Doctorante en sociologie au laboratoire PAVE/CED à l'Université de Bordeaux

Discussion **SHULZ** Sebastien, Chercheur post-doctorant Laboratoire Connaissances Organisation et Système Techniques (COSTECH) à l'Université Technologique de Compiègne

O Incidence des tiers-lieux sur les métiers traditionnels de l'urbain : le cas de l'agence Encore Heureux Architectes

Par **DE MIL Céline**, Doctorante Géographie et aménagement du territoire, Laboratoire Environnement Ville et Société, Université Lyon 2, et en Cifre à l'agence Encore Heureux

Discussion **FLEURY** Antoine, Chargé de recherche au CNRS au laboratoire Géographie-cités

Questions ouvertes

16h15 Pause

16h45 Session **ARTS ET CULTURES**

Animée par **Céline De Mil**, Doctorante en géographie Laboratoire EVS à l'Université de Lyon II et en Cifre à l'agence d'architecture Encore Heureux

O Les tiers-lieux depuis l'art, enjeux théoriques et perspectives critiques

Par **BARRANGER-FAVREAU Maud**, Doctorante en esthétique et théories critiques de la culture à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ED APESA, Institut ACTE

Discussion **PELLISSIER** Maud, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Toulon

O L'appropriation artistique par le graffiti : la Babcockerie comme espace d'expérimentation d'un tiers-lieu alternatif

Par **FAUCHER Manon**, Doctorante en anthropologie au laboratoire LAVUE à l'Université Paris 8

Discussion **LEBEAU** Boris, Maître de conférences en géographie au laboratoire Pleiade, Université Sorbonne Paris Nord

Questions ouvertes

O La relation entre les lieux culturels alternatifs et les ambiances urbaines sur la durée : quelle contribution à la redéfinition des scènes ?

Par **TOUCHARD Ilona**, Doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Nouvelle (IRMECCEN) et LabEx ICCA

Discussion **MARTIN** Corinne, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au Crem (Centre de recherche sur les médiations) à l'Université de Lorraine

18h30 Clôture de l'évènement