



**Doctoriales**  
de la \_\_\_\_\_  
**recherche-**  
sur les \_\_\_\_\_  
**tiers-lieux**

# Synthèse

des Doctoriales de la recherche sur les tiers-lieux du 6 juin 2024

France  
**TIERS  
LIEUX**



Géographie-cités  
UMR 8504

**EVS**  
Environnement  
Ville Société

 Pléiade

### Coordination de la publication :

#### **Cécile Gauthier**

(France Tiers-Lieux, laboratoire Ladyss Paris 1),

#### **Fanny Cottet**

(UMR Géographie-cités  
Paris Panthéon-Sorbonne),

#### **Céline de Mil**

(EVS, Université Lyon 2),

#### **Myriem Kadri**

(ER 7338 PLEIADE à l'Université  
Sorbonne Paris Nord)

### Direction de la publication :

#### **Yolaine Proutt et Rémy Seillier**

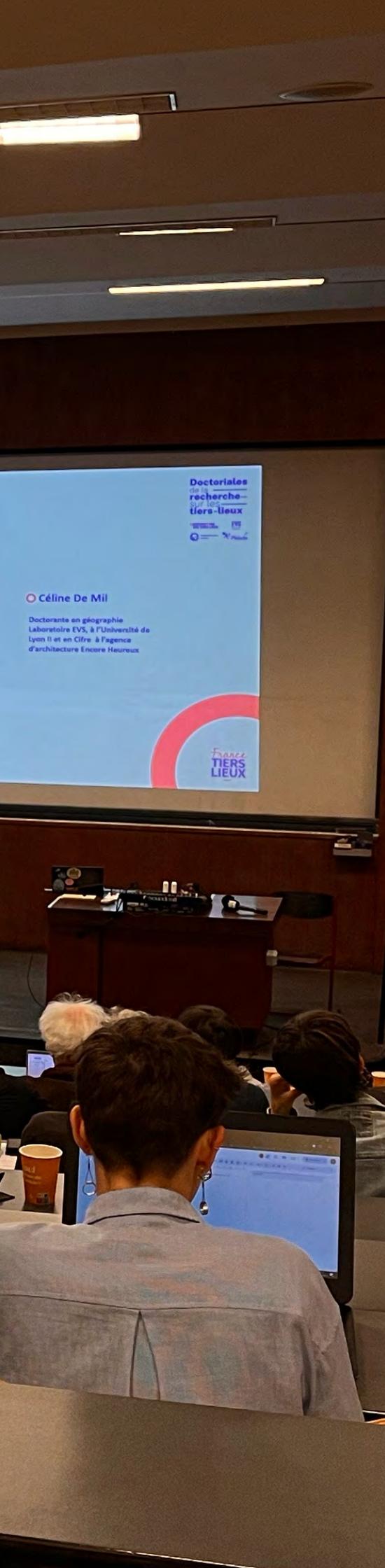
(France Tiers-Lieux)

### Direction artistique :

#### **Antoine Thomas**

(France Tiers-Lieux)





Dans la continuité du projet des [Cahiers de Recherche](#) sur les Tiers-Lieux, l'Observatoire de France Tiers-Lieux s'est associé à un groupe de doctorantes – Fanny Cottet du laboratoire de Géographie-cités (UMR 8504), Céline de Mil du laboratoire Environnement Ville et Société (EVS UMR 5600) et Myriem Kadri de l'unité de Recherche de la Sorbonne Paris Nord la Pléïade (UR7338)-pour l'organisation d'une journée d'étude pour jeunes chercheur·ses le 6 juin 2024 au tiers-lieu Césure à Paris.

Cet évènement a permis :

- La création d'un cadre propice à la discussion, aux échanges et aux critiques constructives de travaux de jeunes chercheur·ses ;
- De contribuer à la littérature scientifique en construction sur les tiers-lieux ;
- et de structurer un espace de rencontres afin de susciter des débats enrichissants et interdisciplinaires autour des tiers-lieux.

La journée a été organisée en 5 sessions ([programme de la journée ici](#)). Vous retrouverez ci-après les résumés des communications des doctorant·es participant·es à cet évènement.

Nous souhaitons remercier toutes les personnes ayant participé et contribué à la réussite de cet évènement : l'équipe organisatrice, les doctorant·es, les chercheur·es du comité scientifique, notamment ceux·celles qui se sont prêt·es au jeu de la discussion des travaux de thèse présentés, ainsi qu'à l'équipe de Plateau Urbain pour l'accueil au sein du tiers-lieu de Césure et de son ancien amphithéâtre universitaire - avec un écho tout particulier pour ces premières Doctoriales de la recherche sur les tiers-lieux.

# Méthodologies de Recherche

animée par **Cécile Gauthier, chargée de mission Recherche**  
à **France Tiers-Lieux** et **chercheuse associée au laboratoire du Ladyss Paris 1**

## ○ La recherche – action coopérative pour l'expérimentation d'un tiers-lieu jeunesse : quelles contributions de la recherche aux transformations sociales ?

par **Maxime LECOQ, doctorant en sciences sociales à EHESP à Rennes et en Cifre à Coop'Eskemm**

« À travers le cas d'un tiers-lieu en expérimentation entretenant des liens étroits avec la recherche en sciences sociales, cette communication interroge les enjeux de coopération entre acteurs et chercheurs. Dans un premier temps, nous proposons d'expliquer les liens que peuvent entretenir les tiers-lieux avec la recherche. Ensuite, nous présentons les fondements de la recherche-action entre une association d'éducation populaire et une coopérative de recherche en sciences sociales pour l'expérimentation d'un tiers-lieu jeunesse. Enfin, nous étudions la démarche et la posture ainsi que les résultats et limites qui relèvent de cette expérience de recherche-action. Ces réflexions sont issues d'un doctorat en sociologie qui s'intéresse aux engagements de jeunes en tiers-lieux. »

discutée par

**Sébastien SHULZ, post-doctorant à l'Université Technologique de Compiègne**



## ○ Les tiers-lieux : constitution et circulation des savoirs dans une fabrique territoriale en transition

par **Laure MICHAUD, doctorante en géographie et aménagement, au Laboratoire Habiter à l'Université de Reims Champagne-Ardenne**

« Les tiers-lieux soulèvent de nombreux enjeux dans le champ de l'urbanisme et de l'aménagement des territoires, d'autant plus depuis leur multiplication et institutionnalisation. La production et la diffusion de connaissances à leur sujet s'illustrent par une forte augmentation de la publication de guides, entre autres canaux de circulation des savoirs. La thèse en cours de réalisation « Les tiers-lieux : constitution et circulation des savoirs dans une fabrique territoriale en transition » vise à éclairer les modalités d'élaboration et de circulation de ces guides sur les tiers-lieux. Cette recherche questionne le rôle de ces productions sur la fabrique territoriale et les politiques publiques, en mettant en lumière l'émergence de nouveaux acteurs et de nouvelles manières de faire. »

discutée par

**Antoine FLEURY, chargé de recherche au CNRS, laboratoire Géographie-cités**

## ○ Épistémologies alternatives : comment travailler la question du lieu hybride et autogéré dans le cadre d'une thèse en création-recherche en arts plastiques ?

par **Olga PANELLA, doctorante au sein du laboratoire de recherche en audiovisuel, savoirs, praxis et poïétiques en art à l'Université Toulouse**

« Doctorante en cinquième année en Arts Plastiques (laboratoire LLA, Université Toulouse II), enseignante agrégée vacataire en philosophie de l'art et en classe préparatoire aux concours publics d'écoles d'art, je navigue dans les sphères alternatives et du travail social depuis 2009. Ma thèse défend l'idée que les artistes en friche, tout comme les "mauvaises" herbes qui y poussent librement, sont riches en enseignements, inspirations et questionnements artistiques. Je travaille cet axe à travers la pratique picturale figurative et la photographie, comme lieu de libertés créatives nouvelles en questionnant les supports et matériaux (poussière, jus de plantes, déchets) et en posant la question, dans un engagement critique assumé, de ce qui fait milieu dans la friche. »

discutée par

**Émilie PAMART, maîtresse de conférences à l'université d'Avignon**

# Inclusions

animée par **Myriem KADRI**, Doctorante en Cifre en géographie et sociologie au Laboratoire ER 7338 PLEIADE à l'Université Sorbonne Paris Nord et au Laboratoire CLERSE à l'Université de Lille

## ○ Les tiers-lieux, une réponse inclusive pour les personnes en situation de handicap ? Présentation du cadre théorique de la recherche

par **Amélie GARBAN**, doctorante à l'Université du Québec à Trois-Rivières, QC, Canada

« L'attitude des individus envers les personnes en situation de handicap est déterminante pour leur inclusion dans la société. Cependant des barrières subsistent malgré des initiatives politiques : les attitudes négatives des personnes envers les personnes en situation de handicap qui limitent leur intégration, leur socialisation voire leur indépendance dans la communauté. À partir des travaux de plusieurs chercheurs, nous définissons le processus inclusif comme reposant sur le changement d'attitude grâce à la modification des représentations sociales, ce qui peut se développer à travers la rencontre de l'Autre. Nous identifions ainsi trois composantes permettant aux différents publics de se rencontrer et de changer le regard vis-à-vis de la différence : le tiers-lieu, le loisir et la tierce personne. Notre recherche porte donc sur l'étude des pratiques de tierce personne dans le processus inclusif en contexte de tiers-lieu en loisir. »

Lien vers la présentation : <https://nuage.francetierslieux.fr/s/iZgYXQ677m23pmd>

discutée par  
**Amélie TÉHEL**, post-doctorante à Sciences Po Rennes



## ○ Lien social et attachement territorial : les tiers-lieux comme réponse à l'individuation ?

par **Benjamin SAUVÈRE**, doctorant au LISST/CERTOP,  
en Cifre à Themelia et à l'Université de Toulouse 2

« Les pratiques collaboratives - définies comme l'ensemble des activités collectives au travers desquelles les individus répondent à divers régimes de justification individuels et collectifs - favorisent la mise en relation des individus dans des espaces localisés. Les tiers-lieux forment alors l'incarnation spatiale de ces activités permettant la sociabilité des acteurs à des degrés divers. Favorisant les liens sociaux, ces espaces sont à définir en fonction de gradients d'autonomie/institutionnalisation et d'engagement des pratiquants. Dès lors, la diversité des formes de tiers-lieux répond à des besoins territoriaux et sociaux particuliers limitant sa reproductibilité. De même, chaque tiers-lieu renvoie à des réticularités sociales particulières révélatrices des dynamiques territoriales. »

discutée par

**Patrice TISSANDIER**, maître de conférences à l'Université Bordeaux – Montaigne



# Coopérations

animée par **Myriem KADRI**, Doctorante en Cifre en géographie et sociologie au Laboratoire ER 7338 PLEIADE à l'Université Sorbonne Paris Nord et au Laboratoire CLERSE à l'Université de Lille

## ○ La société coopérative d'intérêt collectif : un outil de gouvernance pour les tiers lieux culturels ? *Le cas de la Friche la Belle de Mai*

par **Mathilde GOUTEUX**, doctorante en sciences de gestion au laboratoire du LEST, Université Aix Marseille et en Cifre à la SCIC de la Friche la Belle de Mai

« Notre présentation explore la pertinence et les enjeux de la structuration en SCIC pour les tiers lieux culturels, via l'étude de la trajectoire de la Friche la Belle de Mai, constituée en SCIC depuis 2007. Ce statut juridique se caractérise par le multi-sociétariat, et permet une gouvernance horizontale et le développement d'un projet de participation démocratique locale en engageant travailleureuses, usagerères, collectivités. Notre cas pointe trois enjeux du multi-sociétariat : son animation, en tension et réinvention permanente ; les défis de son ouverture, dont le dépassement des apories des pratiques de participation ; et les liens ambigus que les tiers-lieux peuvent entretenir avec les collectivités, entre co-construction de la politique publique et forme de délégation de services publics. »

discutée par

**Laurent GARDIN**, maître de conférences à l'Université Polytechnique des Hauts de France



# ○ Tiers-lieux, espaces structurants des coopérations pour les Pôles Territoriaux de Coopération Economique (PTCE) ?

par **Noémie MOURET**, doctorante en économie de gestion au Laboratoire ESO de l'Université Rennes 2 et en Cifre à la coopérative IDEAL

« L'approche par la recherche sur les PTCE comme élément de prospective territoriale souligne l'importance de l'engagement des parties prenantes locales. Glémain (2020) note que cet «environnement territorial» mobilise des relations stratégiques avec les administrations publiques, la population et les mécanismes de production et redistribution des richesses. Pour le PTCE NOLA (Nord-Ouest Loire-Atlantique), l'enjeu est de s'identifier à cette prospective territoriale et de consolider sa stratégie, notamment en intégrant des tiers-lieux productifs ruraux. Ces tiers-lieux, nouveaux opérateurs territoriaux, montrent des pratiques de coopération complémentaires et communautaires influençant la pérennité du PTCE. Par exemple, à la Ferme de l'Abbatiale, les projets sont principalement portés par un Atelier et Chantier d'Insertion, autour duquel un écosystème de coopération s'est développé chemin faisant ces 20 dernières années. Ainsi, la gouvernance du lieu en tant que tel demeure relativement informelle et opportuniste, soulevant des questions sur l'animation durable d'un tiers-lieu lorsque sa gouvernance est décentralisée au sein d'un PTCE. » »

discutée par

**Laurent GARDIN**, maître de conférences à l'Université Polytechnique des Hauts de France



# Territoires

animée par **par Fanny COTTET, Doctorante en Géographie au Laboratoire Géographie-Cités (UMR 8504) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

## ○ Repenser la dichotomie ville/campagne au prisme des tiers-lieux ?

par **Camille BRETON, doctorante en sociologie au laboratoire PAVE/CED à l'Université de Bordeaux**

« Cette présentation était l'occasion de communiquer sur la partie quantitative de ma thèse de sociologie. En effet, l'essentiel du travail de terrain consiste en une recherche ethnographique dans les tiers-lieux ruraux de Nouvelle Aquitaine, avec un questionnement sur la dimension spatiale à l'échelle du bâtiment. Afin de contextualiser ma recherche, j'ai exploité des données régionales et nationales afin de proposer une comparaison urbain/rural de l'objet « tiers-lieu » en prenant l'hypothèse d'une forte disparité entre les deux contextes, autant en termes d'enjeux que de formes. On observe principalement des variations d'usages, d'échelles, de modèles juridiques mais certaines données restent peu exploitables. C'est pourquoi cette présentation reste une illustration nuanciant les études qualitatives plus qu'une démonstration par le quantitatif. »



Lien vers la présentation : <https://nuage.francetierslieux.fr/s/gzZ7wRqjz7pw9qs>

discutée par

**Sébastien SHULZ, post-doctorant à l'Université Technologique de Compiègne**



# ○ Incidence des tiers-lieux sur les métiers traditionnels de l'urbain : le cas de l'agence Encore Heureux Architectes

par **Céline DE MIL**, doctorante en géographie et aménagement du territoire au Laboratoire EVS, Université Lyon 2, et en Cifre à l'agence Encore Heureux

« Nous avons présenté les généalogies qui peuvent être tracées entre les collectifs d'architectes des années 1990 et le développement récent des professionnels gestionnaires de l'urbanisme transitoire en France. Pour cela, nous avons observé l'utilisation que ces acteurs ont fait des tiers-lieux, considérés comme une typologie d'espace permettant de (re)prendre la main sur la commande architecturale. Nous sommes partis du travail empirique mené dans le cadre de ma thèse CIFRE au sein de l'agence Encore Heureux Architectes entre février 2021 et février 2024. Cette agence de maîtrise d'œuvre, s'inscrivant dans les deux mouvements précités, est désormais identifiée comme une agence spécialiste des tiers-lieux. Nous posons l'hypothèse que la trajectoire d'Encore Heureux indique qu'un processus de normalisation des méthodes alternatives de conception est à l'œuvre, observable notamment à travers l'implantation des processus d'urbanisme transitoire dans la fabrique de la ville. »

Lien vers la présentation : <https://nuage.francetierslieux.fr/s/FPHKbxAyspsnxxm>

discutée par

**Antoine FLEURY**, chargé de recherche au CNRS au laboratoire Géographie-cités



# Arts et Cultures

animée par **Céline DE MIL**, Doctorante en géographie à l'Université de Lyon II (UMR 5600 Environnement Ville Société) et en Cifre à l'Agence d'architecte **Encore Heureux**

## ○ Les tiers-lieux depuis l'art, enjeux théoriques et perspectives critiques

par **Maud BARRANGER-FAVREAU**, doctorante en esthétique et théories critiques de la culture à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Dans la recherche sur les tiers-lieux, la thématique de l'art reste peu abordée, et des disciplines telles que l'esthétique, la philosophie ou la sociologie de l'art s'avèrent peu impliquées. Du reste, si toute une nomenclature identifie en principe les lieux qui relèvent spécifiquement des « friches culturelles », ceux-ci tendent aujourd'hui à se confondre avec les tiers-lieux plus ou moins culturels. Cette présentation introduit alors l'idée que ces initiatives, dans toute leur diversité, disent quelque chose de l'état actuel du monde de l'art, pointant ainsi l'enjeu épistémologique que soulève le sujet des tiers-lieux pour les théories sur l'art. En retour, depuis ce champ disciplinaire spécifique, il s'agit de rouvrir la question de l'imbrication entre l'art, le capitalisme et les logiques urbaines dans une perspective critique. »

discutée par

**Maud PÉLISSIER**, maîtresse de conférences à l'Université de Toulon



# ○ Capturer l'éphémère : enjeux de conservation dans la photographie du graffiti

par **Manon FAUCHER**, doctorante en anthropologie au laboratoire LAVUE à l'Université Paris 8

« Cette communication repose sur une enquête ethnographique menée dans le cadre d'une thèse en anthropologie. Elle explore les pratiques du graffiti dans les espaces abandonnés en Île-de-France, avec un intérêt particulier pour Babcock, ancienne usine investie illégalement par un groupe de graffeur.euses. Ce travail s'intéresse à la tension entre les artistes et les projets de réhabilitation de ces lieux par des acteurs institutionnels et privés. Les enjeux de patrimonialisation et de réappropriation urbaines sont au cœur de cette réflexion. »

Lien vers la présentation :

<https://nuage.francetierslieux.fr/s/nXTaFkkcCkPRdqq>

discutée par

**Boris LEBEAU**, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord

# ○ La relation entre les lieux culturels alternatifs et les ambiances urbaines sur la durée

par **Ilona TOUCHARD**, doctorante en sciences de l'information et de la communication l'Université Sorbonne Nouvelle et LabEx ICCA

« Parmi les espaces artistiques nés d'une occupation d'espace urbain vacant, certains sont alternatifs. Ils sont décrits comme des espaces interstitiels de la ville créative et définis par une approche collective, solidaire, et autogérée (Breviglieri, 2009 ; Pattaroni et Baitsch, 2015) autour de pratiques créatives hybrides. Si ces lieux culturels alternatifs (LCA) sont souvent cités comme des outils au service des territoires (Michel, 2022; Offroy, 2019; Vivant, 2009), peu d'études ont révélé les types de relations, notamment dans leur dimension spatiale et matérielle, qu'entretiennent ces lieux avec leur environnement, ni les processus de création et de maintien de ces liens. Alors, il s'agit d'explorer cette relation LCA-territoire à travers la notion d'ambiance qui permet de s'attacher aux aspects constructifs et esthétiques de la production d'un espace, à la pratique des usager.e.s, ainsi qu'à la circulation d'affects qu'elle convoque, qui ensemble peuvent participer à la transformation d'une scène locale (Ambrosino & Sagot-Duvaurox, 2018; Morteau & Vivant, 2020). À travers une étude longitudinale qualitative de deux lieux culturels, La Station - Gare des Mines à Paris et La Esquina Redonda à Bogotá, l'ambition est d'identifier les facteurs clés qui structurent cette relation sur la durée, et la manière dont ces lieux participent ou non à la redéfinition de nouvelles scènes. »

Lien vers la présentation :

<https://nuage.francetierslieux.fr/s/4ZAaDoqNAdd53B4>

discutée par

**Corinne MARTIN**, maîtresse de conférences au Crem à l'Université de Lorraine

# Annuaire

## Comité d'organisation

**Cécile Gauthier**, France Tiers-Lieux,  
laboratoire Ladyss Paris 1  
mail : cecile.gauthier@francetierslieux.fr

**Fanny Cottet**, UMR Géographie-cités  
Paris Panthéon-Sorbonne  
mail : fanny.cottet@parisgeo.cnrs.fr

**Céline de Mil**, laboratoire EVS,  
Université Lyon 2  
mail : celine.de-mil@univ-lyon2.fr

**Myriem Kadri**, ER 7338 PLEIADE  
à l'Université Sorbonne Paris Nord,  
mail : myriem.kadrihassanii@gmail.com

## Comité scientifique

**BERREBI-HOFFMANN Isabelle**, Directrice de  
Recherche au CNRS, au sein du LISE  
mail : isabelle.berrebi-hoffmann@lecnam.net

**FLEURY Antoine**, Chargé de recherche CNRS,  
Laboratoire Géographie-Cités (UMR 8504)  
mail : afleury@parisgeo.cnrs.fr

**GARDIN Laurent**, Maître de conférences en  
sociologie à l'Université Polytechnique, Co-  
président de la Chaire Nord-Pas de Calais en  
Économie sociale et solidaire et soutenabilité  
des territoires .mail : Laurent.Gardin@uphf.fr

**GHEORGHUI Matei**, Docteur en Sociologie  
et membre du comité scientifique du Réseau  
Français des Fablabs. mail : matei@fablab.fr

**LEBEAU Boris**, Maître de Conférence en  
Géographie à l'Unité de Recherche La Pléiade,  
Université Paris Sorbonne Nord  
mail : boris.lebeau@univ-paris13.fr

**LEFORT Isabelle**, Professeure des Universités,  
Université de Lyon II  
(UMR 5600 Environnement Ville Société)  
mail : isabelle.lefort@univ-lyon2.fr

**LIEFOOGHE Christine**, Maîtresse  
de Conférence en Géographie à l'Université  
de Lille au laboratoire TVES (EA 4477)  
mail : christine.liefooghe@univ-lille.fr

**MARTIN Corinne**, Maîtresse de Conférence  
en Sciences de l'Information  
et de la Communication au Crem  
à l'Université de Lorraine  
mail : corinne.martin@univ-lorraine.fr

**PASQUIER Romain**, Directeur de recherche au  
CNRS, Laboratoire Arènes – Chaire Territoires  
et mutations de l'action publique, IEP Rennes  
mail : romain.pasquier.1@sciencespo-rennes.fr

**PÉLISSIER Maud**, Maîtresse  
de conférences à l'Université de Toulon  
mail : maud.pelissier@univ-tln.fr

**RICHEZ – BATTESTI Nadine**, Maîtresse  
de conférences à Aix Marseille Université,  
CNRS, LEST Aix-en-Provence  
mail : nadine.richez-battesti@univ-amu.fr

**SHULZ Sébastien**, Post-doctorant au  
COSTECH (Université Technologique de  
Compiègne), Chercheur-associé au LISIS  
(Université Gustave Eiffel)  
mail : sebastien.shulz@gmail.com

**TALANDIER Magali**, Professeure à l'Université  
Grenoble Alpes, responsable de l'équipe  
de recherche « Villes et Territoires » et adjointe  
à la direction du laboratoire Pacte  
mail : magali.talandier@univ-grenoble-alpes.fr

**TEHEL Amélie**, Docteure en Sciences de  
l'Information et de la Communication  
et post-doctorante à l'IEP de Rennes  
mail : amelie.tehel@gmail.com

**TISSANDIER Patrice**, Maître de Conférence  
Sciences des territoires et de la communication  
à l'Université de Bordeaux Montaigne  
mail : patrice.tissandier@u-bordeaux-montaigne.fr

## Doctorant·es participant·es

**BARRANGER-FAVREAU Maud**, doctorante en esthétique et théories critiques de la culture à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
mail : maud.barranger-favreau@etu.univ-paris1.fr

**BRETON Camille**, Doctorante en sociologie au laboratoire PAVE/CED à l'Université de Bordeaux  
mail : camille.breton@bordeaux.archi.fr

**FAUCHER Manon**, Doctorante en anthropologie au laboratoire LAVUE à l'Université Paris 8  
mail : manon.faucher04@etud.univ-paris8.fr

**GARBAN Amélie**, Doctorante à l'Université du Québec à Trois-Rivières, QC, Canada  
mail : Amelie.Garban@uqtr.ca

**GOUTEUX Mathilde**, Doctorante en sciences de gestion au laboratoire du LEST, Université Aix Marseille et en Cifre à la SCIC de la Friche la Belle de Mai  
mail : mgouteux@gmail.com

**LECOQ Maxime**, Doctorant en sciences sociales à EHESP à Rennes et en Cifre à Coop'Eskemm  
mail : maxime@coopeskemm.org

**MICHAUD Laure**, Doctorante en géographie et aménagement, au Laboratoire Habiter à l'Université de Reims Champagne-Ardenne  
mail : laure.michaud@univ-reims.fr

**MOURET Noémie**, Doctorante en économie de gestion au Laboratoire ESO de l'Université Rennes 2 et en Cifre à la coopérative IDEAL  
mail : directiondeveloppement@coop-ideal.org

**PANELLA Olga**, Doctorante au sein du laboratoire de recherche en audiovisuel, savoirs, praxis et poétiques en art à l'Université Toulouse  
mail : olga.panella@gmail.com

**SAUVERE Benjamin**, Doctorant au LISST/CERTOP, en Cifre à Themelia et à l'Université de Toulouse 2  
mail : ben.sauvere@hotmail.com

**TOUCHARD Ilona**, Doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Nouvelle et LabEx ICCA  
mail : touchardilona@gmail.com



**Doctoriales**  
de la \_\_\_\_\_  
**recherche—**  
sur les \_\_\_\_\_  
**tiers-lieux**

